# МИСТЕЦЬКА ОСВІТНЯ ГАЛУЗЬ

| Бал | ГАЛУЗЕВІ КРИТЕРІЇ | | |
|---|---|---|---|
| | **Група 1. Пізнання мистецтва, художнє мислення** | **Група 2. Художньо-творча діяльність, мистецька комунікація** | **Група 3. Емоційний досвід, художньо-естетичне ставлення** |
| 1 | *Учень / учениця:*<br>описує твір за зразком чи за допомогою запитань вчителя, дає часткові відповіді на прості запитання за змістом почутого / побаченого, припускається помилок | *Учень / учениця:*<br>виконує частину завдань за поданим зразком лише з допомогою вчителя | *Учень / учениця:*<br>виявляє емоційність (словами/рухами) під час сприймання певних творів мистецтва та/або мистецької діяльності лише в окремих ситуаціях |
| 2 | *Учень / учениця:*<br>описує твір за зразком чи за допомогою запитань вчителя, дає часткові відповіді на прості запитання за змістом почутого / побаченого, припускається незначних помилок | *Учень / учениця:*<br>виконує частину завдань за поданим зразком з допомогою вчителя | *Учень / учениця:*<br>виявляє емоційність під час сприймання певних творів мистецтва та/або мистецької діяльності, використовує прості однотипні фрази |
| 3 | *Учень / учениця:*<br>описує твір за зразком чи за допомогою запитань вчителя, дає відповіді на прості запитання за змістом почутого / побаченого, припускається незначних помилок | *Учень / учениця:*<br>виконує завдання за поданим зразком переважно з допомогою вчителя | *Учень / учениця:*<br>виявляє емоційність під час сприймання творів мистецтва та/або мистецької діяльності, користується простими фразами/ реченнями |
| 4 | *Учень / учениця:*<br>описує (під керівництвом вчителя) твір/явище мистецтва, може пояснити окремі поняття/терміни;<br>комунікує з іншими щодо мистецтва за допомогою вчителя, використовує прості однотипні фрази | *Учень / учениця:*<br>виконує завдання за зразком під постійним керівництвом учителя;<br>ситуативно використовує цифрове середовище під керівництвом учителя;<br>періодично долучається до колективної мистецької діяльності, розуміє обов'язки в групі; | *Учень / учениця:*<br>називає за запропонованим переліком та/або допомогою вчителя емоції від сприймання твору мистецтва та/або мистецької діяльності;<br>пояснює за допомогою вчителя власне емоційне ставлення до твору мистецтва/ мистецької діяльності простими фразами/ реченнями |
| 5 | *Учень / учениця:*<br>описує (під керівництвом вчителя) твір/явище мистецтва, пояснює окремі поняття/терміни, припускається незначних помилок;<br>комунікує з іншими щодо мистецтва переважно за допомогою вчителя, використовує прості однотипні фрази, речення | *Учень / учениця:*<br>виконує завдання за зразком переважно під керівництвом учителя;<br>ситуативно використовує цифрове середовище під керівництвом учителя;<br>бере участь у колективній мистецькій діяльності, виконує завдання в групі відповідно до своєї ролі | *Учень / учениця:*<br>називає за допомогою вчителя емоції від сприймання твору мистецтва та/або мистецької діяльності;<br>пояснює за допомогою вчителя власне емоційне ставлення до твору мистецтва/ мистецької діяльності простими реченнями |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **6** | *Учень / учениця:*<br>описує (під керівництвом вчителя) твір/ явище мистецтва, пояснює окремі поняття/терміни;<br>комунікує з іншими щодо мистецтва, використовує прості однотипні фрази, речення | *Учень / учениця:*<br>виконує завдання за зразком, частково потребує керівництва вчителя; застосовує елементи імпровізації/експериментування;<br>ситуативно використовує цифрове середовище під керівництвом учителя;<br>бере участь у колективній мистецькій діяльності, виконує спільне завдання в групі відповідно до визначених обов'язків та своєї ролі | *Учень / учениця:*<br>називає емоції переважно за допомогою вчителя від сприймання твору мистецтва та/або мистецької діяльності;<br>пояснює (переважно за допомогою вчителя) власне емоційне ставлення до твору мистецтва/ мистецької діяльності |
| **7** | *Учень / учениця:*<br>характеризує твір/явище мистецтва, частково використовує термінологію; наводить деякі приклади зв'язків між мистецтвом і життям<br>бере участь в обговоренні творів мистецтва, висловлює свої думки щодо почутого / побаченого;<br>знаходить з деяких джерел (зокрема цифрових) інформацію про мистецтво | *Учень / учениця:*<br>самостійно виконує завдання,<br>імпровізує/експериментує в різних видах мистецтва, обирає способи естетизації середовища;<br>використовує цифрове середовище, але потребує допомоги вчителя;<br>співпрацює з іншими, виконує спільне завдання в групі відповідно до визначених обов'язків та своєї ролі | *Учень / учениця:*<br>визначає емоції та переживання (власні та втілені у творах мистецтва);<br>описує власне емоційне ставлення до твору мистецтва/ художніх образів; вибірково визначає свої уподобання в мистецькій діяльності |
| **8** | *Учень / учениця:*<br>характеризує твір/явище мистецтва, використовує термінологію; наводить приклади зв'язків між мистецтвом і життям;<br>бере участь в обговоренні творів мистецтва, пояснює свою позицію;<br>знаходить з різних джерел (зокрема цифрових) інформацію про мистецтво | *Учень / учениця:*<br>самостійно виконує завдання;<br>імпровізує/експериментує в різних видах мистецтва, обирає способи естетизації середовища;<br>використовує цифрове середовище, але потребує допомоги вчителя; пояснює необхідність дотримання авторського права в процесі художньої комунікації;<br>співпрацює з іншими, виконує частково-пошукові художньо-творчі завдання | *Учень / учениця:*<br>визначає емоції та переживання (власні та втілені у творах мистецтва), застосовує твори / види діяльності для поліпшення емоційного стану;<br>описує власне емоційне ставлення до твору мистецтва/ художні образи; визначає свої уподобання в мистецькій діяльності, визначає свої успіхи в мистецтві |
| **9** | *Учень / учениця:*<br>характеризує твір/явище мистецтва, вільно використовує термінологію, порівнює художні образи з явищами довкілля; наводить переконливі приклади зв'язків між мистецтвом і життям, між різними видами мистецтва<br>бере активну участь в обговоренні творів мистецтва, пояснює свою позицію; | *Учень / учениця:*<br>самостійно виконує завдання;<br>імпровізує/експериментує в різних видах мистецтва, визначає і обирає способи естетизації середовища;<br>використовує цифрові технології для втілення задуму; розуміє важливість дотримання авторського права в процесі художньої комунікації | *Учень / учениця:*<br>визначає емоції та переживання (власні та втілені у творах мистецтва); вибірково пояснює вплив творів/творчості на власний емоційний стан;<br>застосовує твори / види діяльності для поліпшення емоційного стану;<br>описує власне емоційне ставлення до твору мистецтва/ інтерпретує художні образи; визначає свої |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | знаходить і відбирає з різних джерел (зокрема цифрових) інформацію про мистецтво | співпрацює з іншими, виконує пошукові художньо-творчі завдання; | уподобання в мистецькій діяльності, характеризує свої успіхи в мистецтві; |
| **10** | *Учень / учениця:*<br>аналізує/декодує твір/явище мистецтва, вільно застосовує термінологію, порівнює художні образи з явищами довкілля; наводить аргументовані приклади зв'язків між мистецтвом і життям, між різними видами мистецтва<br>бере активну участь в обговоренні творів мистецтва, вислуховує позицію інших, аргументує власну;<br>самостійно знаходить з різних джерел (зокрема цифрових) інформацію, виокремлює необхідну, визначає (під керівництвом вчителя) достовірність джерела інформації | *Учень / учениця:*<br>самостійно виконує завдання; пропонує ідеї (зокрема, для естетизації середовища), застосовує здобуті знання й практичні вміння для їх реалізації, презентує результати власної творчості, пояснює свій задум<br>самостійно використовує інформацію (зокрема цифрову) із посиланням на джерело та з дотриманням авторського права;<br>бере участь у художньо-творчій діяльності за власним вибором і вподобанням; взаємодіє в команді | *Учень / учениця:*<br>описує вплив певного твору/ творчості на власний емоційний стан,<br>інтерпретує художні образи, пояснює ставлення;<br>визначає свої уподобання в мистецькій діяльності, оцінює свої успіхи в мистецтві |
| **11** | *Учень / учениця:*<br>аналізує/декодує твір/явище мистецтва, вільно застосовує термінологію, порівнює художні образи з явищами довкілля; наводить аргументовані приклади зв'язків між мистецтвом і життям, між різними видами мистецтва<br>бере активну участь в обговоренні творів мистецтва, вислуховує позицію інших, аргументує власну;<br>самостійно знаходить з різних джерел (зокрема цифрових) і систематизує інформацію, виокремлює необхідну, визначає достовірність джерела інформації | *Учень / учениця:*<br>самостійно виконує завдання; пропонує ідеї (зокрема, для естетизації середовища),, реалізує їх самостійно, зокрема з використанням цифрових технологій, міжгалузевих зв'язків;<br>презентує результати власної творчості, пояснює свій задум<br>самостійно використовує інформацію (зокрема цифрову) із посиланням на джерело та з дотриманням авторського права;<br>бере активну участь у художньо-творчій діяльності; конструктивно взаємодіє в команді | *Учень / учениця:*<br>вирізняє вплив певного твору/ творчості на власний емоційний стан, наводить приклади;<br>інтерпретує художні образи, пояснює ставлення;<br>визначає свої уподобання в мистецькій діяльності, оцінює свої успіхи в мистецтві |
| **12** | *Учень / учениця:*<br>аналізує/декодує твір/явище мистецтва, вільно застосовує термінологію, виявляє характерні ознаки, здійснює аналогії між мистецтвом і життям, між різними видами мистецтва;<br>бере активну участь в обговоренні творів мистецтва, вислуховує позицію інших, аргументує власну;<br>самостійно знаходить з різних джерел (зокрема цифрових) інформацію виокремлює необхідну, систематизує і узагальнює її; визначає і пояснює достовірність джерела інформації | *Учень / учениця:*<br>обирає відомі способи творення, зокрема медіаформати, виявляє креативність, пропонує ідеї (зокрема, для естетизації середовища), реалізує їх самостійно, зокрема з використанням цифрових технологій, міжгалузевих зав'язків;<br>презентує результати власної творчості, пояснює свій задум<br>самостійно використовує інформацію (зокрема цифрову) із посиланням на джерело та з дотриманням авторського права; | *Учень / учениця:*<br>вирізняє вплив певного твору/ творчості на зміни у власному емоційному стані, наводить приклади;<br>інтерпретує художні образи, аргументує ставлення;<br>визначає свої уподобання в мистецькій діяльності, критично оцінює свої успіхи в мистецтві, визначає способи самовдосконалення |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | бере активну участь у художньо-творчій діяльності, виявляє ініціативу; конструктивно взаємодіє в команді | |

# ОСВІТНЯ ГАЛУЗЬ "ФІЗИЧНА КУЛЬТУРА"

| Бал | ГАЛУЗЕВІ КРИТЕРІЇ | | |
|---|---|---|---|
| | **Група 1. Формування психічної та соціально-психологічної сфер засобами фізичного виховання** | **Група 2. Систематичні заняття фізичними вправами, володіння технікою фізичних вправ** | **Група 3. Усвідомлення значення фізичної/рухової активності для підтримування стану здоров'я та задоволення у процесі фізичного виховання** |
| 1 | *Учень / учениця:*<br>називає мету фізичного виховання з допомогою вчителя; визначає необхідність прояву потрібної вольової якості при виконанні фізичної вправи за допомогою вчителя; комунікує з іншими за потреби | *Учень / учениця:*<br>розповідає про техніку виконання фізичних вправ; обґрунтовує підбір засобів за допомогою вчителя | *Учень / учениця:*<br>розповідає про історію Олімпійського руху, результати найвідоміших спортсменів на Олімпійських, Паралімпійських іграх та інших змаганнях; описує свій фізичний стан за суб'єктивними показниками з допомогою вчителя; описує ознаки гарного/ поганого настрою під час рухової діяльності; пояснює, як фізкультурно-оздоровча діяльність впливає на спосіб життя та здоров'я людини |
| 2 | *Учень / учениця:*<br>називає мету фізичного виховання під керівництвом вчителя; визначає необхідність прояву потрібної вольової якості при виконанні фізичної вправи під керівництвом вчителя; сприяє спілкуванню та може надати пояснення власним вчинкам та виконанню рухових дій | *Учень / учениця:*<br>демонструє прості за технікою виконання фізичні вправи; обґрунтовує підбір засобів під керівництвом вчителя | *Учень / учениця:*<br>досліджує історію Олімпійського руху, результати найвідоміших спортсменів на Олімпійських, Паралімпійських іграх та інших змаганнях в друкованих та електронних джерелах за завданням учителя; описує свій фізичний стан за суб'єктивними показниками під керівництвом учителя; пояснює, як емоції можуть заважати і допомагати у руховій діяльності; критично оцінює різні способи фізкультурно-оздоровчої діяльності та їхній вплив на здоров'я людини |
| 3 | *Учень / учениця:*<br>називає мету фізичного виховання; визначає необхідність прояву потрібної вольової якості при виконанні фізичної вправи; підтримує спілкування в межах виконання навчальних завдань | *Учень / учениця:*<br>демонструє основи техніки фізичних вправ, за потреби звертаючись за допомогою; обґрунтовує підбір засобів за завданням вчителя | *Учень / учениця:*<br>зіставляє, аналізує факти з історії Олімпійського руху, результати найвідоміших спортсменів на Олімпійських, Паралімпійських іграх та інших змаганнях; описує свій фізичний стан за суб'єктивними показниками; відстежує зміни власних емоцій та їхній вплив на його її вчинки під час рухової діяльності; відстоює власну думку щодо ефективності різних організаційних форм, засобів та способів фізкультурно-оздоровчої діяльності |
| 4 | *Учень / учениця:* | *Учень / учениця:* | *Учень / учениця:* |